



ESTATE 2020

Consigli di lettura per l'estate



CATALOGO VETRINA TEMATICA

Biblioteca Italo Calvino Caponago

Ogni libro, ogni volume possiede
un'anima, l'anima di chi lo ha scritto
e l'anima di coloro che lo hanno letto,
di chi ha vissuto e di chi
ha sognato grazie a esso.

Ogni volta che un libro
cambia proprietario, ogni volta
che un nuovo sguardo ne sfuora le
pagine, il suo spirito acquista forza.

CARLOS RUIZ ZAFÓN



COMUNE di CAPONAGO



BIBLIOTECA ITALO CALVINO
CAPONAGO

INDICE

1

ROMANZI

3

ROMANZI GIALLI

5

SAGGISTICA

7

ROMANZI ROSA

9

INFANZIA | ADOLESCENZA

**LUNGO PETALO DI MARE****ISABEL ALLENDE**

FELTRINELLI 2019

A settant'anni dall'approdo a Santiago del Cile del Winnipeg, la nave equipaggiata da Neruda per mettere in salvo più di duemila esuli della guerra civile spagnola, Isabel Allende ci accompagna in Spagna, durante l'ultimo periodo del conflitto, ci porta in fuga nei Paesi Baschi e in Francia, e da lì in Cile, per raccontarci cinquant'anni di storia del suo paese natale, ripercorrendo l'esistenza di personaggi quali Neruda e Allende, comparse d'eccezione in un libro che fonde la storia con l'immaginazione del possibile, secondo quella formula già sperimentata con cui solo Isabel Allende sa restituire un affresco indimenticabile di solidarietà, di integrazione, di resistenza.

**IL COLIBRÌ****SANDRO VERONESI**

LA NAVE DI TESEO 2019

Marco Carrera, il protagonista del nuovo romanzo di Sandro Veronesi, è il colibrì: la sua è una vita di perdite e di dolore; il suo passato sembra trascinarlo sempre più a fondo come un mulinello d'acqua. Eppure Marco Carrera non precipita: il suo è un movimento frenetico per rimanere saldo, fermo e, anzi, risalire, capace di straordinarie acrobazie esistenziali. Il colibrì è un romanzo sul dolore e sulla forza struggente della vita, Marco Carrera è un personaggio talmente vivo e palpitante che è destinato a diventare compagno di viaggio nella vita del lettore. Attorno al protagonista, Veronesi costruisce un mondo intero, una galleria di personaggi indimenticabili che si muovono tra i primi anni '70 e il nostro futuro prossimo nel quale, proprio grazie allo sforzo del colibrì, splenderà l'Uomo Nuovo.

**SULLA SPIAGGIA E DI LÀ DAL MOLO****MARIO TOBINO**

MONDADORI 2018

«Ricordare una Viareggio scomparsa a coloro che oggi hanno il sorriso della gioventù»: questo si prefiggono i racconti di Sulla spiaggia e di là dal molo, i cui protagonisti sono una terra battuta dal sole e dal vento e un popolo fiero e infantile, anarchico e incline alla dissipazione, avvezzo alle tribolazioni della marineria e amante della gioia di vivere. Di questo popolo e di questa terra Tobino si fa cantore, ne raccoglie i segreti lungamente custoditi, li fonde con rievocazioni di luoghi e persone, ricordi personali, brevi richiami storici.



BIBLIOTECA ITALO CALVINO
CAPONAGO



LA MARIE DEL PORTO

GEORGES SIMENON

ADELPHI 2019

Un grappolo di case strette attorno a un piccolo porto di pescatori normanni, un molo sul quale si affaccia il Caffè della Marina, centro focale dell'intreccio, la modesta casa sulla scogliera dove abita Marie e, sullo sfondo, la città di Cherbourg; sono i luoghi, dove si svolge la vicenda di questo romanzo del 1938. La Marie del porto è una figura che non si dimentica nella vasta galleria delle donne di Simenon: una ragazzina poco appariscente che riesce a impaniare lo spavaldo Chatelard, un uomo avvezzo a vincere e comandare: nonostante egli si convinca di avere in pugno il proprio destino e quello della Marie, in realtà sarà quest'ultima a tessere, con abilità consumata e ironica determinazione, una sottile trama di eventi nella quale l'uomo si lascerà avvolgere.



IL TRENO DEI BAMBINI

VIOLA ARDONE

EINAUDI 2019

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito Comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta e ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.



LA RAGAZZA DEL CONVENIENCE STORE SAYAKA MURATA

E/O 2018

Keiko è sempre stata considerata una ragazza strana: il suo comportamento crea forte imbarazzo all'interno di una società conformista come quella giapponese. Qualcosa inizia a cambiare quando risponde all'annuncio di un supermercato che cerca commesse part-time, sperando possa essere un modo per integrarsi nella realtà che la circonda, ma diciotto anni dopo è ancora etichettata come "quella strana". Quando incontra Shiraha, licenziato dal supermarket per i suoi comportamenti inopportuni. Keiko gli propone di andare a vivere insieme, così da mantenere una facciata di rispettabilità. Quella che poteva essere un'improbabile storia d'amore diventa uno scavo sempre più profondo nella mediocrità di un'esistenza come tante. Fino a quando Keiko non abbraccia finalmente il suo vero io. La ragazza del convenience store è un romanzo raffinato e commovente sulle pressioni sociali e la difficoltà di trovare il proprio posto nel mondo.



LA MISURA DEL TEMPO

GIANRICO CAROFIGLIO

EINAUDI 2019

Tanti anni prima Lorenza era una ragazza bella e dal fascino abbagliante. La donna che un pomeriggio di fine inverno Guido Guerrieri si trova di fronte nello studio non ha nulla della lucentezza di allora, è diventata una donna opaca. Gli anni hanno infierito su di lei e, come se non bastasse, il figlio Jacopo è in carcere per omicidio volontario. Guido è tutt'altro che convinto, ma accetta lo stesso il caso; forse anche per rendere un malinconico omaggio ai fantasmi, ai privilegi perduti della giovinezza. Comincia così, quasi contro voglia, una sfida processuale ricca di colpi di scena, un appassionante viaggio nei meandri della giustizia, insidiosi e a volte letali.



IL PIANTO DELL'ALBA. ULTIMA OMBRA PER IL COMMISSARIO RICCIARDI

MAURIZIO DE GIOVANNI

EINAUDI 2019

Tutto il dolore del mondo, è questo che la vita ha riservato a Ricciardi. Poi, a dispetto del buonsenso e delle paure, un pezzo di felicità lo ha preso al volo pure lui. Solo che il destino non prevede sconti per chi è condannato dalla nascita a dare compassione ricevendo in cambio sofferenza, e non è dunque su un omicidio qualsiasi che il commissario si trova a indagare nel torrido luglio del 1934. Il morto è l'uomo che per poco non gli ha tolto la speranza di un futuro; il principale sospettato, una donna che lo ha desiderato, e lo desidera ancora, con passione inesauribile. Così, prima di scoprire in modo definitivo se davanti a sé, ad attenderlo, c'è una notte perenne o se ogni giorno arriverà l'alba con le sue promesse, deve ancora una volta, piú che mai, affrontare il male.



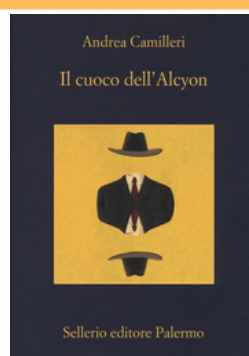


LA CASA DELLE VOCI

LONGANESI 2019

DONATO CARRISI

Pietro Gerber non è uno psicologo come gli altri. La sua specializzazione è l'ipnosi e i suoi pazienti sono bambini, spesso traumatizzati, segnati da eventi drammatici o in possesso di informazioni importanti sepolte nella loro fragile memoria, di cui polizia e magistrati si servono per le indagini. Quando riceve una telefonata dall'altro capo del mondo da parte di una collega australiana che gli raccomanda una paziente, Pietro reagisce con perplessità e diffidenza. Perché Hanna Hall è un'adultta, tormentata da un ricordo vivido, ma che potrebbe non essere reale: un omicidio. E per capire se quel frammento di memoria risalente alla sua infanzia corrisponde alla verità o è un'illusione, Pietro dovrà aiutarla a far riemergere la bambina che è ancora dentro di lei, una bambina che, con la sua famiglia, viveva felice in un luogo incantato: la «casa delle voci». Quella bambina, a dieci anni, ha assistito a un omicidio. O forse l'assassina è proprio lei.



IL CUOCO DELL'ALCYON

SELLERIO EDITORE PALERMO 2019

ANDREA CAMILLERI

Il romanzo si apre drammaticamente con i licenziamenti degli impiegati e degli operai di una fabbrica di scafi gestita da un padroncino vizioso e senza ritegno, detto Giovedì; e con il suicidio, nello squallore di un capannone, di un padre di famiglia disperato. Da qui partono e si inanellano le trame macchinose di una vicenda che comprende, per «stazioni», lo smantellamento del commissariato di Vigàta, la solitudine scontrosa e iraconda del sopraffatto Montalbano, lo sgomento di Augello e di Fazio (e persino dello sgangherato Catarella), l'inspiegabile complotto del Federal Bureau of Investigation, l'apparizione nebbiosa di «'na granni navi a vela», Alcyon, una goletta, un vascello fantasma, che non si sa cosa nasconda nel suo ventre di cetaceo e che evoca tutta una letteratura e una cinematografia di bucanieri dietro ai quali incalza la mente gelida di un corsaro, ovvero di un più aggiornato capufficio dell'inferno e gestore del delitto e del dis gusto.





PRIMA CHE TU VENGA AL MONDO

MASSIMO GRAMELLINI

SOLFERINO 2019

Immaginate un uomo che, superata la soglia dei cinquant'anni, diventa padre quando ormai, in famiglia e sul lavoro, si era adagiato su una perfetta vita da figlio. Che cosa può rompersi o scatenarsi all'improvviso? Il nuovo libro di Massimo Gramellini è il racconto di una trasformazione e di un'attesa. Nove capitoli, uno per ogni mese di «gravidanza», che compongono una lunga lettera, emozionante e ironica, destinata a un bambino che non c'è ancora mentre si fanno i conti con un padre che non c'è più. Una storia d'amore e di rinascita che ci ricorda come attraverso gli altri possiamo ritrovare in noi stessi infinite risorse e comprendere ciò che conta davvero.



LA PAROLA AI GIOVANI. DIALOGO CON LA GENERAZIONE DEL NICHILISMO ATTIVO

UMBERTO GALIMBERTI

FELTRINELLI 2018

«Chi non corre e non vince in questa gara di velocità non è al mondo. In quel mondo virtuale che ormai è più reale del mondo cosiddetto 'reale'». E come reagiscono i giovani a questa pressione? La fretta che ogni ventenne ha di realizzare i propri sogni rischia di degenerare in una forma di cinismo del tutto sconosciuta alla generazione dei suoi genitori. Ragazze e ragazzi si affidano all'indifferenza e al controllo dei sentimenti e delle emozioni, per evitare che le passioni diventino un ostacolo all'autoaffermazione. Questi giovani, allora, hanno bisogno di essere ascoltati e hanno bisogno di risposte. Per non perdere di vista il dono prezioso del tempo della vita, un tempo per rincorrere i propri sogni e anche per concedersi il lusso di commettere gli errori che fanno crescere. Galimberti dialoga con ciascuno ed esplora le sofferenze, i dubbi, le ansie e i desideri di una generazione, ma anche le idee e le aspirazioni. E offre a ogni genitore uno strumento per interrogarsi sui propri figli.





BIBLIOTECA ITALO CALVINO
CAPONAGO



A LIBRO APERTO. UNA VITA È I SUOI LIBRI

MASSIMO RECALCATI

FELTRINELLI 2018

«I libri sono tagli nel corso delle nostre vite. Ogni incontro d'amore ha la natura traumatica del taglio. L'incontro con un libro è un incontro d'amore». Sono esistite, per ciascuno di noi, letture che hanno cambiato radicalmente la nostra vita, che l'hanno resa diversa da prima. Un libro è importante quando mostra i miei fantasmi, quando affonda, per qualche ragione obliqua, nel mio essere più riposto, sorprendendomi e rivelandomi quello che sapevo già ma che non avevo ancora le parole per dire. Recalcati racconta tutta la profondità di questa esperienza, aprendo anche lo scrigno dei suoi personali incontri di lettura e mostrandoci come leggere non sia erudizione, accumulazione, ma un modo per offrire alla vita l'occasione di un incontro con la parte più segreta di se stessa, rendendo possibile il suo rinnovamento, la sua espansione, l'acquisizione di una forma nuova.



SAPIENS. DA ANIMALI A DÈI. BREVE STORIA DELL'UMANITÀ.

YUVAL NOAH HARARI

BOMPIANI 2017

Siamo i signori del pianeta. Il segreto del nostro successo è l'immaginazione. Siamo gli unici animali capaci di parlare di cose che esistono solo nelle nostre fantasie: come le divinità, le nazioni, le leggi e i soldi. "Sapiens. Da animali a dèi" spiega come ci siamo associati per creare città, regni e imperi; come abbiamo costruito la fiducia nei soldi, nei libri e nelle leggi; come ci siamo ritrovati schiavi della burocrazia, del consumismo e della ricerca della felicità.





IL PROFUMO DELLE FOGLIE DI TÈ

NEWTON COMPTON EDITORI 2020

DINAH JEFFRIES

Londra anni Venti. Gwendolyn Hooper, giovane donna inglese appena sposata, si trasferisce nella lontana isola di Ceylon per raggiungere il marito. Ma l'uomo non è più lo stesso di cui si era innamorata in Inghilterra tempo addietro. Distante e indaffarato, Laurence trascorre le giornate nella piantagione, lasciando la sua sposa da sola a occuparsi della grande casa coloniale che, agli occhi di Gwendolyn, appare un luogo misterioso, con porte chiuse a chiave e indizi di un torbido passato. Poco tempo dopo, Gwen rimane incinta, suo marito è finalmente felice, ma c'è poco tempo per festeggiare. In sala parto la neomamma dovrà prendere una decisione terribile, di cui non potrà fare parola con nessuno, neanche con Laurence. Quando arriverà il momento della verità, Gwen sarà in grado di spiegare che cosa ha fatto e perché?

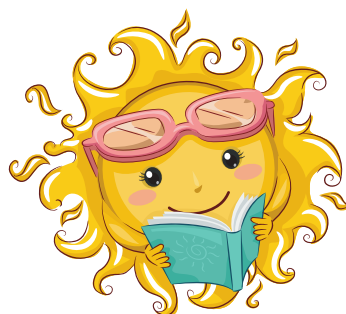


LA STANZA DELLE FARFALLE

GIUNTI EDITORE 2019

LUCINDA RILEY

Alla soglia dei 70 anni, Posy vive ancora a Admiral House, la casa dove ha trascorso la sua infanzia a caccia di splendide farfalle e dove ha cresciuto i suoi figli, Sam e Nick. Ma di anno in anno la splendida villa di campagna è sempre più fatiscente e ha bisogno di una consistente ristrutturazione che Posy, con il suo impiego part-time nella galleria d'arte, non può proprio permettersi. Coraggiosa e determinata, Posy si convince a vendere la casa. Ma è proprio allora che il passato torna inaspettatamente a bussare alla sua porta: Freddie, l'uomo che avrebbe voluto sposare cinquant'anni prima e che era scomparso senza dare spiegazioni, è tornato e vorrebbe far di nuovo parte della sua vita. Come se ciò non bastasse, Sam, con le sue dubbie capacità imprenditoriali, si mette in testa di rilevare Admiral House e Nick, dopo anni in Australia, torna a vivere in Inghilterra. Esistono segreti terribili, il cui potere non svanisce nel tempo e solo il vero amore può perdonare.





BIBLIOTECA ITALO CALVINO
CAPONAGO



DUE CUORI IN AFFITTO

FELICIA KINGSLEY

NEWTON COMPTON EDITORI 2019

Summer ha ventisette anni ed è californiana. Blake ne ha quasi trentatré ed è un vero newyorkese. Lei aspira a diventare una sceneggiatrice di successo, ma per ora è solo assistente del direttore di produzione di una serie tv. Lui è uno scrittore da svariati milioni di copie e i suoi bestseller sono sempre nella classifica dei libri più venduti. Summer è fidanzata con un uomo molto più grande di lei, mentre Blake è single per vocazione. Lei è una persona ordinata, precisa e mattiniera, lui fa colazione con un Bloody Mary e due sigarette, vive nel caos e non si sveglia mai prima delle due del pomeriggio. Summer e Blake non hanno proprio niente in comune, a parte una casa delle vacanze negli Hamptons, che per un mancato passaggio di informazioni è stata affittata a entrambi. Qualcuno se ne deve andare, ma tutti e due hanno ottime ragioni per restare. E le ragioni potrebbero aumentare con il passare dei giorni.



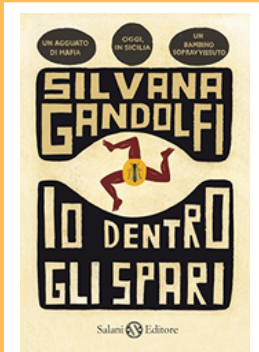
LETTERE D'AMORE DA MONTMARTRE

NICOLAS BARREAU

FELTRINELLI 2019

Dopo la scomparsa della moglie Hélène, Julien Azoulay  e inconsolabile. Autore di commedie romantiche di successo, si sente beffato dal destino. Ma la saggia Hélène è riuscita a estorcergli una promessa: dovrà scriverle trentat re lettere, una per ogni anno che ha vissuto. Hélène  e sepolta nel cimitero di Montmartre ed è lì, in uno scomparto segreto ricavato nella lapide, che Julien lascia le sue lettere. Finch e, un giorno, spariscono. Per ogni lettera che scompare si materializza una "risposta": un sasso a forma di cuore, una poesia di Pr ever, dei fiori, due biglietti del cinema per l'Orphée di Cocteau... è davvero possibile che l'amore della sua vita gli mandi un segno dal cielo o qualcuno si sta prendendo gioco di lui?





IO DENTRO GLI SPARI

SALANI 2010

ETÀ: DAI 12 ANNI

Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra certi amici dicendogli che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre parla con loro. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela, e si chiede per quale motivo non contatti la propria famiglia. Solo Lucio ne conosce il motivo. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe per la sua età. Qual è il punto d'incontro tra queste due vite? Il romanzo affronta uno dei problemi più grandi del nostro Paese vissuto ad altezza di bambino, raccontando le storie di vittime innocenti, colpevoli solo di essere nate dalla parte sbagliata.

SILVANA GANDOLFI



IO SONO AVA

GARZANTI 2020

ETÀ: DAGLI 11 ANNI

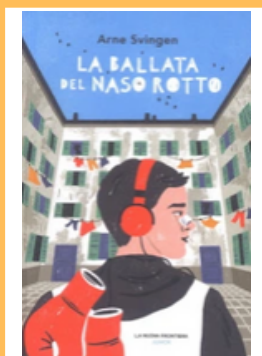
Ava era mille cose. Era una ragazza che adorava cantare. Era una ragazza con tanti amici. Ora è solo la ragazza con le cicatrici. È passato un anno dall'incendio in cui ha perso i genitori. Un anno in cui Ava ha tagliato i ponti con il mondo perché le fa troppa paura. Ora è costretta a tornare a scuola, Una scuola nuova dove non conosce nessuno. Chi vorrebbe mai fare amicizia con lei? Non appena si avventura in quei corridoi i suoi incubi si avverano: non incrocia nessuno sguardo e, al suo passaggio, sente solo sussurri. Fino a quando i suoi occhi non incontrano quelli di Asad e Piper, gli unici ad avere il coraggio di andare oltre il suo aspetto. La loro amicizia le farà capire che nessuno è diverso, ma ognuno è unico così come è.

ERIN STEWART





BIBLIOTECA ITALO CALVINO
CAPONAGO



LA BALLATA DEL NASO ROTTO

ARNE SVINGEN

NUOVA FRONTIERA JUNIOR 2019

ETÀ: DAGLI 11 ANNI

Bart è un inguaribile ottimista, nonostante la sua vita non sia affatto semplice. Sua madre lo ha iscritto a pugilato perché impari a difendersi, ma la sua principale passione e arma di difesa – come rifugio dalla dura realtà – è ascoltare e cantare opere liriche. Pur con un grande talento, Bart è troppo timido per esibirsi in pubblico e questo suo amore per la lirica resta un segreto finché non lo scopre Ada, la sua compagna di scuola, che con benevola irruenza crea un bel po' di scompiglio nella sua vita.



LA CASA CHE MI PORTA VIA

SOPHIE ANDERSON

RIZZOLI 2019

ETÀ: 9-12 ANNI

Marinka ha dodici anni e la cosa che vuole di più al mondo è trovare un amico. Ma non è facile farsi degli amici se si è nipoti di Baba Yaga e si vive con lei in una casa con zampe di gallina che si sposta in continuazione. La nonna, infatti, è una Guardiana dei Cancelli che accompagna le persone nell'aldilà e anche lei è destinata a seguire le sue orme. Marinka non sopporta più la solitudine in cui è costretta a vivere e quando conosce una ragazza della sua età, forse l'amica che cercava, rompe tutte le regole. Non immagina certo le conseguenze!



LA TREDICESIMA FATA

KAYE UMANSKY

BIANCOENERO 2019

ETÀ: DAI 7 ANNI

"Ve lo dico io come sono andate veramente le cose. Sto parlando di quella faccenda della Bella Addormentata. Mi sono presa la colpa per anni e, lo ammetto, non si dovrebbe giocare con le maledizioni. Specialmente quando ci sono di mezzo i bambini. Ma quel giorno ero su tutte le furie".





LA BAMBINA DI VETRO

BEATRICE ALEMAGNA

TOPIPITTORI 2020

ETÀ: DAI 4 ANNI

ALBO ILLUSTRATO

Gisèle, la protagonista del libro, così trasparente da mostrare a tutti i propri pensieri, a differenza di Giacomo non viene messa in prigione, ma esclusa e costretta a vagare per il mondo alla ricerca di una casa. La bambina di vetro, scrive Beatrice Alemagna, non «parla di quanto sia potente la verità, ma di fiducia in se stessi e di coraggio». Doti che tutti coloro che lottano per la vita non dovrebbero mai perdere.



BUONGIORNO, SIG. DINOSAURO!

SAM BOUGHTON

EDITORIALE SCIENZA 2019

ETÀ: DAI 4 ANNI

ALBO ILLUSTRATO

Un tenero libro con alette presenta ai più piccoli il mondo dei dinosauri. Guide d'eccezione sono sei bambini che pagina dopo pagina fanno la conoscenza di un diplodoco, un velociraptor, una famiglia di triceratopi, un tirannosauro rex, un parasaurolfo, uno stegosauro, un plesiosauro, un cronosauro, un anchilosauro e uno pteranodonte. Attraverso una tecnica mista di acquerello e collage, l'artista dà vita a illustrazioni calde e allegre, accompagnate da brevi ma rigorosi testi che danno informazioni aggiornate sui dinosauri.



ABBASSO I MURI!

GIULIANO FERRI

MINEEDITION 2016

ETÀ: DAI 2 ANNI

ALBO ILLUSTRATO

I muri separano, ma le singole pietre uniscono.



MEDIA LIBRARY ONLINE



MLOL è la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per il **prestito digitale**.

Per utilizzare MediaLibraryOnLine è necessario essere iscritti in una delle biblioteche aderenti, come la **Biblioteca Italo Calvino di Caponago**



Su MediaLibraryOnLine puoi sperimentare il prestito digitale da casa, dall'ufficio, dalla scuola. Alcune tipologie, come audio e e-book, comprendono anche risorse in download che potrai scaricare e **portare con te sul tuo dispositivo mobile**.

Nell'**edicola di MLOL** trovi migliaia di quotidiani e periodici da tutto il mondo, consultabili ogni giorno in versione digitale



www.medialibrary.it
cubi.medialibrary.it
biblioteca.caponago@cubinrete.it

Biblioteca Italo Calvino

Via Voltolina 20
20867 Caponago (MB)
02 959698252

biblioteca.caponago@cubinrete.it
biblioteca@comune.caponago.mb.it
www.comune.caponago.mb.it

 Comune Caponago

